

ROMÁN GONZÁLEZ ESCALERA

MINIATURE IN D?

For Piano

Length: 2'

(2017)

COMENTARIOS PARA LA EJECUCIÓN

Las espas encima de las notas indican *muted tones*. El/La intérprete deberá apagar la vibración de la cuerda con la mano, de tal manera que el sonido resultante quede ahogado, resaltando el elemento percusivo del mismo.

Las cabezas en forma de rombo indican sonidos mudos. El/La intérprete bajará las teclas del piano sin producir sonido alguno en la duración indicada.

La flecha del compás 31 indica un apagado progresivo de las cuerdas hasta la llegada de los *muted tones*.

Algunos pedales han sido debidamente indicados. En los lugares donde no se indica nada, la inclusión del pedal o no, queda a discreción del intérprete.

PERFORMANCE NOTES

The crosses above the notes mean *muted tones*. The performer must mute the string vibrations with the hand. A muffled and really percussive sound should be the resultant of that action.

The diamonds as a head note mean silent tones. The performer will press the keys of the piano without any sound. The duration of the silent tones has been properly indicated.

The arrow in bar 31 indicates a progressive dampening of the strings until the indication of *muted tones*.

Some pedals has been written in the score. When there are no pedal indications, the performer is free to include it or not.

Miniature in D?

for piano

Román González Escalera

Deciso ♩ = 90

♩ = 60

Piano

(muted tones)
+++++

p
Ped.

sfz

ff

sfz

Pno.

♩ = 90

+++++

p
Ped.

p

f

Pno.

♩ = 60

sfz

p

mf

pp

f

mf

p

13 $\text{♩} = 90$

Pno.

p *mp* *p* Ped.

17

Pno.

f

19 $\text{♩} = 60$

Pno.

p *mp* *sfz* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Pno.

22

sfz *p* *mp* *sfz* *mp* *mf*

f *p* *mf* *f* *p* *mp*

Pno.

24

mf *mp* *f*

f *Ped.* 6 6 6 6

8va

Pno.

26

loco *loco*

2/4 4/4

28

Pno.

p *mf* *mp* *p*

tr *ff*

32 $\text{♩} = 90$

Pno.

→ (muted tones)

p *sfz* *p*

35 $\text{♩} = 60$

Pno.

p *mf* *pp*

f *sfz* *f*