

molto accel.

A tempo

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Fag. I

Fag. II

solo aria (sin caña)
mp *f*

solo aria (sin caña)
mp *f*

solo aria
mp *f*

solo aria (sin caña)
mp *f*

solo aria (sin caña)
mp *f*

Cor I

Cor II

Tpt. I-II

Tbn. I-II

Timb.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p

p

p

molto accel.

A tempo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

p *p* *p* *p* *p*

tono
pizz.
p

9

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. baj.
Fag. I
Fag. II
Cor I
Cor II
Tpt. I-II
Tbn. I-II
Timb.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

plato chino sobre el parche. Siempre glissando

mazas

solo

solo tasto Alla punta

solo alla punta

sul I solo

arco tasto ord. tasto ord. tasto

quitar caña

p, *mp*, *pp*, *mf*, *ppp*, *pp*, *p*, *mp*, *pp*

7, 6, 7, 6

9

Fl. I *mf* 7 *tr* *mp* 5 *mf*

Picc. *p* *tr* *mp* *mf* *mf*

Ob. I *mf* 5 *mf*

Ob. II *mp cresc.* *tr* *mf*

Cl. I *mf* 7 *mp* 6 *mf*

Cl. B \flat *mp cresc.* *mf*

Fag. I *p* *mf*

Fag. II *mp cresc.* *mf*

Cor I *tono* *mf* *bouchée* *open* *mf*

Cor II *mp* *mf*

Tpt. I *mf* *senza sord.* *mf*

Tpt. II *mf* *senza sord.* *mf*

Tbn. I *mp* *mf*

Tbn. II *tono* *p* *mf cresc.* *mf*

Timb. *mf* *ff* 5

Perc. I *mazas* *mf* *mp cresc.*

Perc. II *marimba* *mf* 7 *mp* *mf*

Perc. III *cresc.* *mf* *C.T.*

Vn. I *p* *mp* *mf* *mf cresc.* *div.* *mf* *poco rit.*

Vn. II *mf* 7 *mp cresc.*

Va. *mf* 7 *mp cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

