

Primera mañana de otoño

para tuba en fa solo

A Pedro M. Delegido Calero

5

Román González Escalera

Misterioso $\text{c.a. } 5''$ $\text{c.a. } 7''$ $\text{c.a. } 5''$

Tuba en Fa $\text{c.a. } 5''$ solo aria $\text{c.a. } 7''$ solo aria mezzo aria mezzo suono solo aria $\text{c.a. } 2''$ ord. $\text{c.a. } 5''$ frull. (g) non frull.

Aggressivo $\text{c.a. } 1''$ $\text{c.a. } 3''$ $\text{c.a. } 3''$ $\text{c.a. } 3''$

Tba. $\text{c.a. } 1''$ ord. solo aria $\text{c.a. } 3''$ frull. suono $\text{c.a. } 3''$ poco vib. $\text{c.a. } 3''$ bisb. 1/1 3 $\text{c.a. } 3''$

Rubato **Poco meno** $\text{c.a. } 5''$ **Poco più** $\text{c.a. } 2''$

Tba. **deciso** $\text{c.a. } 5''$ ord. $\text{c.a. } 2''$ frull. $\text{c.a. } 2''$

Molto meno mosso $\text{c.a. } 5''$ $\text{c.a. } 3''$

Tba. $\text{c.a. } 5''$ ord. $\text{c.a. } 3''$ frull. $\text{c.a. } 2''$

Ritmico $\text{c.a. } 5''$ $\text{c.a. } 5''$ $\text{c.a. } 5''$

Tba. $\text{c.a. } 5''$ lento rap. lento $\text{c.a. } 5''$ vib. lento vib. rap. vib. lento

Poco meno mosso $\text{c.a. } 5''$ $\text{c.a. } 5''$

Tba. $\text{c.a. } 5''$ bend. $\text{c.a. } 5''$ cantato $\text{c.a. } 5''$

Tba. $\text{c.a. } 5''$ bend. $\text{c.a. } 5''$ gliss. $\text{c.a. } 5''$ vib. lento vib. rap. vib. lento $\text{c.a. } 5''$ gliss.

Tba. $\text{c.a. } 5''$ $\text{c.a. } 5''$ $\text{c.a. } 5''$

Tba. $\text{c.a. } 5''$ $\text{c.a. } 5''$ $\text{c.a. } 5''$

*** The pitch key trill helps the voice to produce its own trill in those notes. In other voice trills, written later in this piece, the pistons are marked properly

Poco più $\text{♩} = 72$

p *f* *mf*

Meno mosso $\text{♩} = 60$

c.a. 3" **

lento → rap.

tr. *bisb.* $\infty/3$

mf *mp* *f* *mp* *ff*

p *p* *fp* *gliss.*

Poco più $\text{♩} = 72$

c.a. 5"

vib. stretto → vib. ampio → vib. stretto

Meno mosso $\text{♩} = 60$

rit.

mf *p* *mp* *mf* *ff* *p*

gliss.

bisb. $\infty/1$

mp

c.a. 3"

Più mosso $\text{♩} = 72$

mf

p *(∞)* *(5)*

tr. *3* *3*

mf *f* *p* *f*

p *non frull.* *ffpp* *mf*

Rubato

mf *cresc.*

rit.

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *mp*

bend.

p

c.a. 5"

vib. rap. → vib. lento

c.a. 3"

Molto vivo $\text{♩} = 138$

mf *(Ah)*

pp *ff* *ff* *f* *p* *f* *mf*

gliss.

f *mf* *ff* *mp* *ff*

gliss.

mf *mf* *mp* *mf* *mf* *ff*

gliss.